

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» (далее Программа) имеет естественнонаучную направленность. Программа ориентирована на развитие познавательного интереса обучающихся, формирование научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы и экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности в системе социальных отношений.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию ДООП).
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Устав МАОУ СОШ № 6.

Актуальность программы

В современном обществе все более актуальным становится проектирование социокультурного образовательного пространства, способствующего позитивной социализации личности обучающихся. Важным фактором при этом выступает формирование у обучающегося представления о пространственно-временном взаимодействии природы-общества - собственного «Я». Одним из факторов, который непосредственно оказывает влияние на данный процесс, является природная среда, окружающая человека. Взаимодействие обучающихся с миром природы и изучение ее закономерностей способствует удовлетворению их индивидуальных потребностей в нравственном, художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии. В результате у обучающихся формируется ценностно-смысловое отношение к природе, которое заключается в потребности личности в глубоком овладении знаниями о природе, осмыслении её уникальности и значимости.

Необходимость разработки реализации Программы определена с одной стороны потребностями обучающегося и его семьи в естественнонаучном образовании, а с другой стороны социальным заказом общества на формирование творческой, самостоятельной личности, обладающей критическим мышлением.

Данная Программа осуществляет важную социальную функцию, помогая обучающимся через активное познание окружающего мира войти в новые современные социально-экономические отношения.

Новизной и отличительными особенностями Программы является привлечение обучающихся к выполнению исследовательских проектов. Это позволяет им реализовать потребность в познании и более глубоком изучении окружающей среды. В процессе реализации Программы осуществляется формирование бережного отношения к природным ресурсам, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде.

Важной задачей реализации Программы является преодоление утилитарного, потребительского подхода к окружающей среде, порождающего безответственное отношение к ней.

Педагогическая целесообразность Программы определяется тем, что обучение по Программе способствует расширению, углублению и дополнению базовых знаний по биологии, географии, химии, дает возможность удовлетворять познавательный интерес обучающихся в изучении природы, развивать потенциальные возможности и способности обучающихся, реализовывать их творческий потенциал. Содержание Программы также способствует повышению уровня экологической культуры обучающихся, формированию умений анализировать экологическую ситуацию вокруг себя, осознанию личной ответственности за сохранность природной среды, пониманию

условий взаимодействия организма человека с окружающей средой.

Цель

Цель Программы- «Формирование у обучающихся целостного представления о природе, развитие исследовательских навыков и интереса к естественно-научному познанию мира через практическую и проектную деятельность».

Задачи

1. Овладение обучающимися знаниями о живой природе, общими методами её изучения;
2. изучение современных проблем окружающей среды;
3. формирование знаний и представлений у обучающихся о естественно научном исследовании;
4. формирование у обучающихся умений и навыков публичных выступлений.

Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет, которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области биологии и экологии.

Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей разного возраста.

Количество обучающихся в группе—13-15 человек.

Срок реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения.

Уровень усвоения Программы- ознакомительный.

Программа рассчитана на 170 часов, 5 часов в неделю, занятия 2 дня в неделю продолжительностью 2,5 часа.

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики	Показатели
1	Год обучения	1 год
2	Продолжительность занятий	40 минут
3	Количество часов в неделю	5 часа
4	Количество учебных недель	34
5	Количество часов	170
6	Начало учебного года	1 сентября
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Каникулы	31 декабря – 10 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Сформированность интереса к изучению природы.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Формирование бережного отношения к природе.

Метапредметные результаты:

- Умение проводить наблюдения, измерения и опыты.
- Умение систематизировать и обобщать информацию.
- Навыки работы с различными источниками информации.

Предметные результаты:

- Обучающийся будет знать: основные естественно-научные понятия, строение Вселенной, внутреннее строение Земли, царства живой природы.

- Обучающийся будет уметь: классифицировать планеты, давать характеристику природных условий, объяснять экологические проблемы.
- Обучающийся будет владеть: навыками проведения простейших экспериментов, навыками работы с лабораторным оборудованием.

Оценочные материалы

Уровень	Теоретические знания	Практические навыки	Проектная деятельность
Высокий	Знает основные понятия и законы	Самостоятельно проводит опыты	Активно участвует в проектах
Средний	Знает основные понятия	Проводит опыты с помощью	Участвует с помощью
Низкий	Затрудняется в ответах	Испытывает затруднения	Не участвует

Формы контроля: наблюдение, защита проектов, викторины, тестирование.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование в области естественных наук, опыт работы с детьми, знание методики проведения лабораторных и исследовательских работ.

Формы работы: лабораторные работы, творческие мастерские, экскурсии, творческие проекты; мини-конференции с презентациями, использование проектного метода, активное вовлечение учащихся в самостоятельную проектную и исследовательскую работу. При этом обязательным является создание условий для организации самостоятельной работы учащихся как индивидуально, так и в группах. Организуя учебный процесс по биологии, необходимо обратить особое внимание на общеобразовательное значение предмета. Изучение биологии формирует не только определенную систему предметных знаний и целый ряд специальных практических умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых для познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей; сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования; в ресурсах Интернет, статистических материалах; соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Материально- техническое оснащение

Проектор, экран, компьютеры, гербарии, садовый инструмент, лейка, посадочный материал, удобрения, препараты от вредителей, семена цветочных растений и трав декоративных.

Методическое обеспечение программы

Таблицы, рисунки, макеты, муляжи, гербарии, учебные пособия по ландшафтному дизайну, интернет ресурсы.

Содержание программы

«Ландшафтный дизайн» (170ч.)

История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

Стили ландшафтного дизайна

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

Особенности ухода за растениями садового дизайна

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

Техника ландшафтного дизайна

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

Дизайн учебно-опытного участка

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита отчета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	История появления и развития стилей в ландшафтном дизайне Изготовление макетов: Сад для феи. Проект мой сад. Экскурсия в лес.	9	6	23
3	Стили ландшафтного дизайна	5	4	2
4	Проектирование школьного ландшафта. Зарисовка участка. Размещение хвойников. Размещение кустов, клумб.	22	4	20
5	Особенности ухода за растениями садового дизайна. Изготовление карточек. Обрезка растений. Работа в зимнем саду.	15	3	12
6	Подбор растений для школьного участка	15	3	12
7	Техника ландшафтного дизайна. Оформление участка в световой гамме. Зарисовка эскизов будущего сада.	45	5	30
8	Дизайн участка. Зарисовка плана на бумаге. Подбор растений. Создание альпинария. Создание композиций.	45		35

	Проект Моя клумба.			
9	Подготовка отчетов. Защита проекта.	10	1	9

Всего-170 час, теория-27 часов, практика – 143 часа,

Литература

- Ганичкин А., Ганичкина О. Наши советы. Москва «Эксмо» 2022 г.
Дизайн садового участка, иллюстрированные журналы. 2019-2020 г.г.
Естествознание 5-6 классы под ред. Суровегиной И.Т. Москва «Вита» 2019г.
Жданкина Е.П. Ландшафтный дизайн для начинающих. Самара «Мираж» 2019г.
Немова Е. Дизайн садового участка. Москва ЗАО «Фиатон +» 2020г.
Туташев И.А., Туташева М.Ю. Оформляем пришкольную территорию. Саранск «Эко» 2022г.