



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.  
Руководитель ШМО  
 /О.В. Николаева/

Согласовано  
зам. директора по УВР  
 /Ю.Л. Костина/

Утверждаю  
директор МАОУ СОШ №6  
Н.С. Терентьева  
Приказ от 29 августа 2024 г.  
№ 246



Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

Рабочая программа  
элективного курса  
«Функциональная грамотность. Теория и практика изложения»  
8 класс

срок реализации – 1 год

Составитель: ШМО учителей  
гуманитарных дисциплин

Карпинск, 2024 г.

## ***Пояснительная записка***

### ***1. Правовая основа разработки и утверждения рабочих программ***

#### *Федеральный уровень*

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Программа курса «Подготовка к экзаменационному изложению с элементами сочинения». И.К.Тюрганова. М., «1 сентября», 2010

#### *Региональный уровень*

1. Программное методическое пособие. Т.А. Долинина. «Русский язык. Изложение и сочинение», Екатеринбург, 2008

#### *Локальный уровень*

1. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6.
2. Образовательная программа МАОУ средней общеобразовательной школы №6.
3. Положение о рабочих программах МАОУ средней общеобразовательной школы №6.
4. Учебный план МАОУ средней общеобразовательной школы №6.

### ***2. Планируемые результаты***

#### ***В результате изучения курса ученик должен***

##### **знать/понимать**

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

##### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Курс предполагает изучение обучающимися материала в двух формах: очной и дистанционной. При дистанционном обучении используются специализированные ресурсы, интернет-обучающие платформы: ЯКЛАСС, УЧИ.РУ, РЭШ – в соответствии с целями и задачами реализуемой образовательной программы и возрастными особенностями обучающихся.

**3. Содержание курса**

Программа рассчитана на 34 учебных часа.

1. Текст как единица языка: определение, признаки и характеристика. Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.
2. Жанровое разнообразие текстов. Средства выразительности в художественном тексте.
3. Лексика. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы как средства выразительности в художественном тексте.
4. Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты).
5. Основная мысль текста и способы сжатия исходного текста. Редактирование изложения.

**4. Тематическое планирование курса**

№	Наименование темы (раздела программы)	Всего часов	Используемые образовательные технологии
1	<b>Тема 1.</b> Текст как единица языка	7	ИКТ, КСО
2	<b>Тема 2.</b> Лексика	7	ИКТ, КСО
3	<b>Тема 3.</b> Чужая речь	4	ИКТ, КСО
4	<b>Тема 4.</b> Способы сжатия исходного текста. Блок практических занятий	12	ИКТ, КСО
5	Итоговое занятие	2	ИКТ, КСО
		<b>Резерв</b>	2
		<b>Итого</b>	34

**Примечание:** календарно-тематическое и поурочное планирование в соответствии с календарным графиком разрабатывается ежегодно каждым учителем и представлено в КТП – сменном модуле к рабочей программе.

Примерное развернутое тематическое планирование освоения содержания образовательной программы

№	Наименование разделов и тем	Цель	Технологии	Виды деятельности	Элементы содержания	ПРО		
						Предметные	Деятельностные	Ценностные
6	Стилистика. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования	Текст как единица языка	ИКТ, КСО	Анализ текста	Тема, идея, проблема текста	Знание текстологических понятий	Умение ставить цели при выполнении самостоятельной работы, решать учебную задачу	Применение знаний на практике
1	Жанровое разнообразие текстов. Средства выразительности в художественном тексте	Знакомство с жанрами, развитие речи обучающихся	ИКТ, КСО	Работа с текстом, в группах, самостоятельная работа	Жанр, тропы, риторические фигуры	Знание жанров, средств выразительности в художественном тексте	Оценка текста с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Стремление к речевому самосовершенствованию
7	Лексика. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы как средства выразительности	Развитие речи обучающихся	ИКТ, КСО	Решение коммуникативной и лингвистической задачи	Слово; синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы	Знание основных понятий по теме	Оценка своей и чужой речи, определение смыслового содержания фразеологизмов, их роли в тексте	Развитие лингвистической и коммуникативной компетенции
4	Способы оформления	Расширение имеющихся	ИКТ, КСО	Выполнение упражнений	Прямая, косвенная	Знание законов оформления	Решение пунктуационных	Развитие лингвистической

	чужой речи	знаний			речь, диалог, цитата	косвенной речи	задач	компетенции
6	Текстология. Основная мысль текста и способы сжатия исходного текста. Редактирование	Обучение написанию изложения	ИКТ, КСО	Создание текста, редактирование	Основная мысль, приемы сжатия	Знание приемов сжатия	Работа с текстом	Развитие коммуникативной компетенции
6	Абзацное членение и логика текста	Развитие речи учащихся	КСО	Анализ текста	Микротема	Знание законов построения текста	Решение учебной задачи	Развитие коммуникативной компетенции
2	Итоговое занятие	Систематизация знаний	КСО	Выполнение комплексных упражнений		Знание законов словоупотребления, построения текста	Создание устного и письменного высказывания	Оценка речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
Резерв							2 часа	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712119

Владелец Терентьева Надежда Сергеевна

Действителен с 05.07.2024 по 05.07.2025