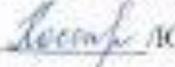


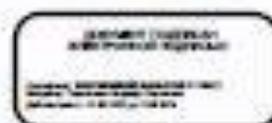
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Н.А. Федорова

Составлено
зам. директора по УВР

Л.О.Л. Костина

Утверждено
директор
МАОУ СОШ №6
Н.С. Теретьева
Приказ № 236
от 08 11 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
«Ландшафтный дизайн»
естественно-научное направление

Составитель: Аксенова Н.Н.,
педагог дополнительного образования

Карговыск, 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» (далее Программа) имеет естественнонаучную направленность. Программа ориентирована на развитие познавательного интереса обучающихся, формирование научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы и экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности в системе социальных отношений.

Актуальность программы

В современном обществе все более актуальным становится проектирование социокультурного образовательного пространства, способствующего позитивной социализации личности обучающихся. Важным фактором при этом выступает формирование у обучающегося представления о пространственно-временном взаимодействии природы-общества - собственного «Я». Одним из факторов, который непосредственно оказывает влияние на данный процесс, является природная среда, окружающая человека. Взаимодействие обучающихся с миром природы и изучение ее закономерностей способствует удовлетворению их индивидуальных потребностей в нравственном, художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии. В результате у обучающихся формируется ценностно-смысловое отношение к природе, которое заключается в потребности личности в глубоком овладении знаниями о природе, осмыслении её уникальности и значимости.

Необходимость разработки реализации Программы определена с одной стороны потребностями обучающегося и его семьи в естественнонаучном образовании, а с другой стороны социальным заказом общества на формирование творческой, самостоятельной личности, обладающей критическим мышлением.

Данная Программа осуществляет важную социальную функцию, помогая обучающимся через активное познание окружающего мира войти в новые современные социально-экономические отношения.

Новизной и отличительными особенностями Программы является привлечение обучающихся к выполнению исследовательских проектов. Это позволяет им реализовать потребность в познании и более глубоком изучении окружающей среды. В процессе реализации Программы осуществляется формирование бережного отношения к природным ресурсам, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде.

Важной задачей реализации Программы является преодоление утилитарного, потребительского подхода к окружающей среде, порождающего безответственное отношение к ней.

Педагогическая целесообразность Программы определяется тем, что

обучение по Программе способствует расширению, углублению и дополнению базовых знаний по биологии, географии, химии, дает возможность удовлетворять познавательный интерес обучающихся в изучении природы, развивать потенциальные возможности и способности обучающихся, реализовывать их творческий потенциал. Содержание Программы также способствует повышению уровня экологической культуры обучающихся, формированию умений анализировать экологическую ситуацию вокруг себя, осознанию личной ответственности за сохранность природной среды, пониманию условий взаимодействия организма человека с окружающей средой.

Цель

Цель Программы- формирование основ и повышение уровня экологической культуры детей и молодежи через вовлечение в систему социально-ориентированной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- Овладение обучающимися знаниями о живой природе, общими методами её изучения;
- Углубление теоретических и практических знаний обучающихся в области экологии растений и животных;
- формирование экологического мировоззрения, целостного представления о взаимодействии живой и неживой природы с человеком;
- изучение современных проблем окружающей среды;
- выявить основные источники загрязнения окружающей среды и возможные способы устранения экологических последствий;
- развитие у обучающихся умений предсказывать возможные последствия тех или иных действий человека в окружающей природной среде;
- формирование знаний и представлений у обучающихся о естественно научном исследовании;
- формирование у обучающихся умений и навыков публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей обучающихся;
- совершенствование умений и навыков вести наблюдения за объектами, явлениями природы;
- приобретение обучающимися умений и навыков организации своей исследовательской деятельности, осуществления самоконтроля в ходе ее реализации;
- приобретение обучающимися опыта успешной самореализации в

процессе осуществления естественнонаучного исследования.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к окружающей природной среде,
- воспитание активной жизненной позиции.

Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет, которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области биологии и экологии.

Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей разного возраста.

Количество обучающихся в группе—13-15 человек.

Срок реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения.

Уровень усвоения Программы- ознакомительный.

Программа рассчитана на 175 часов, 5 часов в неделю, занятия 2 дня в неделю продолжительностью 2,5 часа.

Формы работы: лабораторные работы, творческие мастерские, экскурсии, творческие проекты; мини-конференции с презентациями, использование проектного метода, активное вовлечение учащихся в самостоятельную проектную и исследовательскую работу. При этом обязательным является создание условий для организации самостоятельной работы учащихся как индивидуально, так и в группах. Организуя учебный процесс по биологии, необходимо обратить особое внимание на общеобразовательное значение предмета. Изучение биологии формирует не только определенную систему предметных знаний и целый ряд специальных практических умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых для познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей; сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования; в ресурсах Интернет, статистических материалах; соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Материально- техническое оснащение

Проектор, экран, компьютеры, гербарии, садовый инструмент, лейка, посадочный материал, удобрения, препараты от вредителей, семена цветочных растений и трав декоративных.

Методическое обеспечение программы

Таблицы, рисунки, макеты, муляжи, гербарии, учебные пособия по ландшафтному дизайну, интернет ресурсы.

Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся *будут знать*:

- основные биологические и экологические понятия, исходя из содержания Программы;
- законы развития природы, взаимосвязь человека и окружающей среды;
- причины экологического нарушения среды обитания и их последствия;
- многообразие объектов и явлений природы, примеры взаимосвязи мира живой и неживой природы, примеры взаимосвязи живых организмов между собой; примеры изменений окружающей природной среды под воздействием человека;
- основы экологической культуры, духовно-нравственных правил поведения людей в окружающей природной среде, норм здоровьесберегающего поведения;
- основные источники и факторы происхождения загрязнения окружающей среды;
- иметь первоначальные представления о живой и неживой природе, энергии энергоресурсах, о роли воды в жизни человека;
- законы развития природы, взаимосвязь человека и природы; основы ресурсосбережения; принципы раздельного сбора мусора;
- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе; основное правило взаимодействия людей с природой;
- основные этапы и структуру исследовательской работы, информационные источники поиска необходимой для исследования информации, способы обработки и презентации результатов, правила устных публичных выступлений;
- многообразие объектов и явлений природы, примеры взаимосвязи мира живой и неживой природы, примеры взаимосвязи живых организмов между собой; примеры изменений окружающей природной среды под воздействием человека.

К концу обучения по Программе обучающиеся *будут уметь*:

- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и

явлениями природы;

- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- использовать различные информационные источники для поиска необходимой информации;
- использовать различные методы сбора, анализа и интерпретации полученной информации для решения природоохранных задач;
- применять полученные знания в практической и исследовательской работах;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;
- оформлять результаты наблюдений, экспериментов в виде простейших схем, таблиц, рисунков, описаний и выводов;
- определять характер взаимоотношений человека и окружающей среды, находить примеры влияния этих отношений на здоровье и безопасность человека;
- устанавливать причинно-следственные связи в системе взаимодействия человека с окружающей средой;
- осуществлять самооценку своих действий на основе экологической этики;
- готовить выступления по результатам исследований, наблюдений, грамотно описывать и анализировать полученные данные.

Содержание программы

«Ландшафтный дизайн» (175ч.)

История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

Стили ландшафтного дизайна

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

Особенности ухода за растениями садового дизайна

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

Техника ландшафтного дизайна

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

Дизайн учебно-опытного участка

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие.

Защита отчета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	История появления и развития стилей в ландшафтном дизайне	5	2	3
3	Стили ландшафтного дизайна	5	3	2
4	Проектирование школьного ландшафта	22	2	20
5	Особенности ухода за растениями садового дизайна	15	3	12
6	Подбор растений для школьного участка	15	3	12
7	Техника ландшафтного дизайна	45	5	40
8	Дизайн участка	45		45
9	Подготовка отчетов	10	1	9
	Резерв	12		

Всего-175 час, теория-20 часов, практика – 143 часа, резерв-12 часов

Литература

- Ганичкин А., Ганичкина О. Наши советы. Москва «Эксмо» 2012 г.
Дизайн садового участка, иллюстрированные журналы. 2019-2020 г.г.
Естествознание 5-6 классы под ред. Суровегиной И.Т. Москва «Вита» 2009г.
Жданкина Е.П. Ландшафтный дизайн для начинающих. Самара «Мираж» 2010г.
Немова Е. Дизайн садового участка. Москва ЗАО «Фиатон +» 2000г.
Сонин Н.И. Биология 6-7 классы. Москва «Дрофа» 2018г.
Туташев И.А., Туташева М.Ю. Оформляем пришкольную территорию. Саранск «Эко» 1999г.